Barera, Rodiano. Sacrorum concentuum . . . laudes in honorem Beatissimae Virginis Mariae, quae octo vocibus variisque musicis instrumentis organo pulsanti partes inferiores, et superiores concini possunt . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1620. RISM B917, BB917.

Title:

RODIANI
BARARÆ
Sacrorum concentuum Moderatoris
In Cathedrali Eccleſia Cremonæ
LAVDES.
In Honorem Beatſsime Virginis Marię, quę
Oĉto vocibus varijſq. muſicis instrumentis
Organo pulſanti partes inferiores, &
ſuperiores concini poſſunt.
Ad Admodum Illuſtres, & ornatiſsimos viros Fabricę
Eccleſię maioris Cremonę Pręfeĉtos.
[PRIMVS Printer's mark CHORVS]
VENETIIS M DC XX.

Apud Bartholomeum Magni.

Organ Title:

PARTES
INFIME ET SVPREME
Pro Organi Pulſatore
IN RODIANI BARERÆ
LAVDES.
Oĉtonis Vocibus.
[Printer's mark]
SVB GARDANI SIGNO
VENETIIS M DC XX.

Apud Bartholomeum Magni

Dedication:

ADMODVM ILLVSTRIBVS | IOANNI PETRO ALÆ I. C. | Com. & Equ: Franciſco Piſcio, Paulo Magio; Nicolao | Soreſinæ, Hieronymo Cautio, Hieronymo | Schinchinello, Præfeĉtis Fabricæ Maioris | Eccleſiæ Cremonæ. | Rodianus Barere felicitatem optat. |

BEATISSIMÆ Marię Virginis Laudibus | quas ad harmoniam ſingulis Sabbathis in | Summo Templo canere conſueuimus, & vos | ipſos viros prudentiſsimos, et optimum quē- |que maximè deleĉtari animaduerti, nec ſanè | immerito, quid enim vobis, ac alijs ciuibus, | quorum eximia eſt in hanc Virginem pietas, | iucundius poteſt accidere; quam eas laudes cum vocum ſuauitate | coniunĉtas audire, quæ per ſe etiam ſolent eſſe gratiſsimæ? Qua- |mobrem exiſtimans me vobis, vniuerſæq; Ciuitati gratum eſſe faĉtu|rum, eaſdem muſicis pariter modis aptatas, vt erga B. V. pietatis | maius eſſet teſtimonium, typis mandare decreui: Nec ſanè diutius, | cui potiſsimum hoc meum quodcunque opus deſtinarem ſiue veſtra | in me promerita, ſiue mea in vos obſeruantia deliberare paſſa ſunt, | vos enim primi, imo vni occurriſtis, quibus præ ceteris hoc opus di|caretur. Sinite igitur illud veſtro nomine illuſtratum in lucem prodi|re, vt viri conatus propè ſenio confeĉti teſtentur et quanta ſit mea | erga B. V. pietas, et quæ voluntas erga vos viros ampliſsimos, quos | Deus O. M. huic Eccleſiæ, cui pręfeĉti eſtis, incolumes diutiſsime | tueatur, et conſeruet. |

VENETIIS ANNO M DC XX. |

Index:

INDEX

Alma Redemptoris
Aue Regina Cœlorum
Regina Cœli
Salue Regina Falſo Bordone
Salue Regina
Lettanie A 7. Oĉtaui Toni.
Lettanie A 8. Sexti Toni.
Lettanie A 8. Noni Tuoni.
Lettanie A 8. Septimi Toni
Miſſus eſt Angelus
Aſſumpta eſt Maria
Natiuitas tua
Hodie Beata V. Maria.
Sanĉtà Maria ſuccurre miſeris

FINIS.

Contents:

Alma Redemptoris A 8
Aue Regina Cœlorum A 4
Regina Cœli A 8
Salue Regina Falſo Bordone A 8
Salue Regina A 8
Lettaniæ Septem Vocum Oĉtaui Toni. [Litany of Loreto]
Lettaniæ Oĉto vocum Sexti Toni. [Litany of Loreto]
Lettaniæ Oĉto vocum Noni Tuoni. [Litany of Loreto]
Lettaniæ Oĉto Vocum Septimi Tuoni [Litany of Loreto]
Miſſus eſt Angelus A 8. In Annunciatione Beatæ Mariæ Virginis
Aſſumpta eſt Maria A 8. In Aſſumptione Beatæ Mariæ Virginis
Natiuitas tua A 8. In Natiuitate & Conceptione Beatæ Mariæ Virginis
Sanĉtà Maria ſuccurre miſeris A 8. In Dedicatione Sanĉtæ Mariæ ad niues
Hodie Beata V. Maria A 8. In Purificatione Beatæ Mariæ Virginis

Part-books:

TENOR | PRIMVS CHORVS B^{12} 24pp. Dedication. Index.
ALTVS | PRIMVS CHORVS C^{12} 24pp. Dedication. Index.
BASSVS | PRIMUS CHORVS D^{10} 20pp. Dedication. Index.
TENOR | SECVN. CHORVS F^{12} 24pp. Dedication. Index.
ALTVS | SECVN. CHORVS G^{12} 24pp. Dedication. Index. G^4 mislabeled F^4
PARTES | INFIME ET SVPREME | Pro Organi Pulſatore A-F^4 48pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Organ part-book in two-part score throughout. I-PCd copy has a manuscript addition to the last Litany in all part-books. Copy consulted: **I**-PCd. RISM B917, BB917.